



## PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei  
Beni Culturali

anno 11 - numero 39 - estate 2006

rivista fondata da  
*Giulio Bresciani Alvarez*

*Direttore*  
Renzo Fontana

*Direttore responsabile*  
Luca Piniacco

*Vicedirettore*  
Anna Pietropoli

*Responsabile di redazione*  
Marina Daga

*Redazione*  
Loredana Borgato, Anna Bruzietti, Michela Carrari, Luca Caburlotto, Paolo Crenocesi, Maria Sole Crespi, Olimpia Niglio, Renzo Ravagnan

*Corrispondente dall'Inghilterra*  
Claudia Sambo

*Corrispondente dagli U.S.A.*  
Maria Scarpini

*Periodicità*  
trimestrale

*Amministrazione e redazione*  
il prato casa editrice  
via Lombardia, 41/43 - 35020 Saonara (Padova)  
tel. 049/640105 fax 049/8797938  
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998  
il prato casa editrice - Padova

*Ideazione grafica*  
ADV Solutions - Ospedaletto Euganeo (PD)

*Stampa:* Arti Grafiche Padovane

*Abbonamento a quattro numeri*  
Italia € 18 - estero € 38  
da versare sul c.c.p. 13660352  
intestato a il prato casa editrice  
via Lombardia, 41/43 - 35020 Saonara (Padova)

Informativa ex art. 13 - D. Lgs 196/2003  
I dati personali forniti verranno trattati dalla casa editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamento e per dare informazioni su iniziative di carattere editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui all'art. 7 rivolgersi alla casa editrice.

*Ogni fascicolo*  
Italia: € 6 - estero € 12  
Registrazione presso il Tribunale  
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

*In copertina*  
*Madonna in trono (particolare)*, Marco Palmezzano,  
Mantova, chiesa di San Francesco.

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i rispettivi autori.

## SOMMARIO

Claudio Marziali, Stefano Marziali,  
Jole Marcuccio

*Riflettografia infrarossa e Infrarosso falso  
colore: un'esperienza di laboratorio*  
pagina 2

Olimpia Niglio

*Palazzo Bertolli Carranza in Pisa*  
pagina 8

Laura Benassi

*Questioni di stile. Le ricostruzioni del  
campanile della pieve di San Casciano (Pisa)*  
pagina 14

Alessandro Ervas

*Artigianato tradizionale e archeologia*  
pagina 19

Fabiola Di Sano, Pietro Baraldi,  
Paolo Bensi

*I dipinti duecenteschi dell'edicola funeraria  
di Malgerio Sorello nella Abbazia di Santa  
Maria di Ferrara (Caserta): vicende  
storiche, tecniche esecutive, conservazione*  
pagina 29

Redazionale

*Il Salone del Restauro 2006*  
pagina 37

Luca Caburlotto

*"A pubblica e generale utilità". La nascita  
del concetto moderno di museo e patrimonio  
artistico tra Sette e Ottocento*  
pagina 38

Gloria Tranquilli

*Dai presupposti teorici all'attività di  
laboratorio: una relazione inedita di Pietro  
Edwards sul restauro dei dipinti del soffitto  
della Sala dei Tre Capi*  
pagina 47